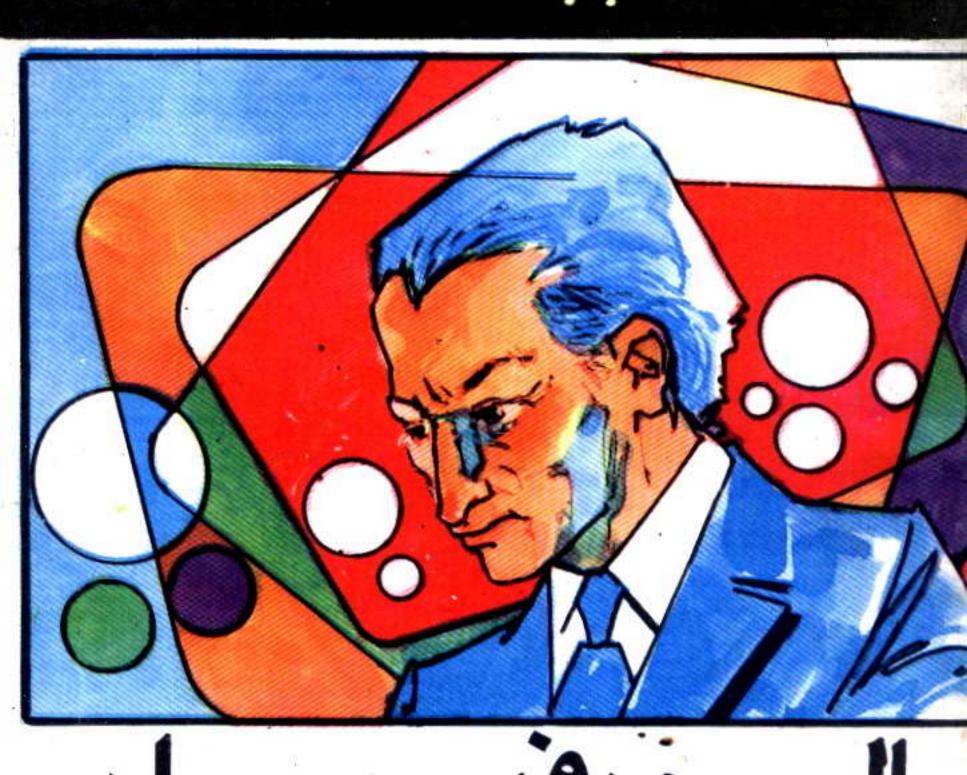


EL SHAYATIN 13 -No. 104 5 OCTOBER 1984 EL DARFIL. كتب الميلال ا



النشياطين الي ١٣ المغامرة روتم ١٠٤ أكتوبر ١٩٨٤

# السدروتيل

سادسيف: محمود سالم

رســـوم: عفت حسنى

### الشياطين الساع

انهم ۱۳ فتی وفتاة فی ٥٠ استخدام السدسات الخناجر ٠٠ الكاراتيه ٠٠ . وهم جميعا يحيدون عدةلفات وفي كل مغامرة يشسترك القامض ( رقم صفر ) الذي لم يره احمد .. ولا يعرف حقیاته احد .

واحداث مغامراتهم تدورني كل البلاد العربية ٠٠وستجد نفسك معهم مهما كانبلدكفي الوطن العربي الكبير .



















### اشـــــاء

كانت قاعة العرض في مقر الشياطين اله ١٣ ، في ذلك المساء ، معدة لحدث هام ٥٠ فقد حصل الشياطين على شريط الفيديو ، الذي صوره « مايكل راف » لزعيم منظمة « سادة العالم » ٥٠ هذا الشريط الخطير ، الذي خاض الشياطين معركة ضارية ، للحصول عليه ، وانتهت بمصرع « مايكل راف » على يد المنظمة ٥٠

وكان رقم «صفر» في تلك الأمسية ، حريصا على أن يحضر العرض الخاص بشريط الزعيم ، لمناقشة الشياطين الد ١٣ في طريقة التعامل معه ٥٠ وفي السابعة والنصف تعاما ، كان كل شيء معدا للعرض ٥٠ وجلس الشياطين









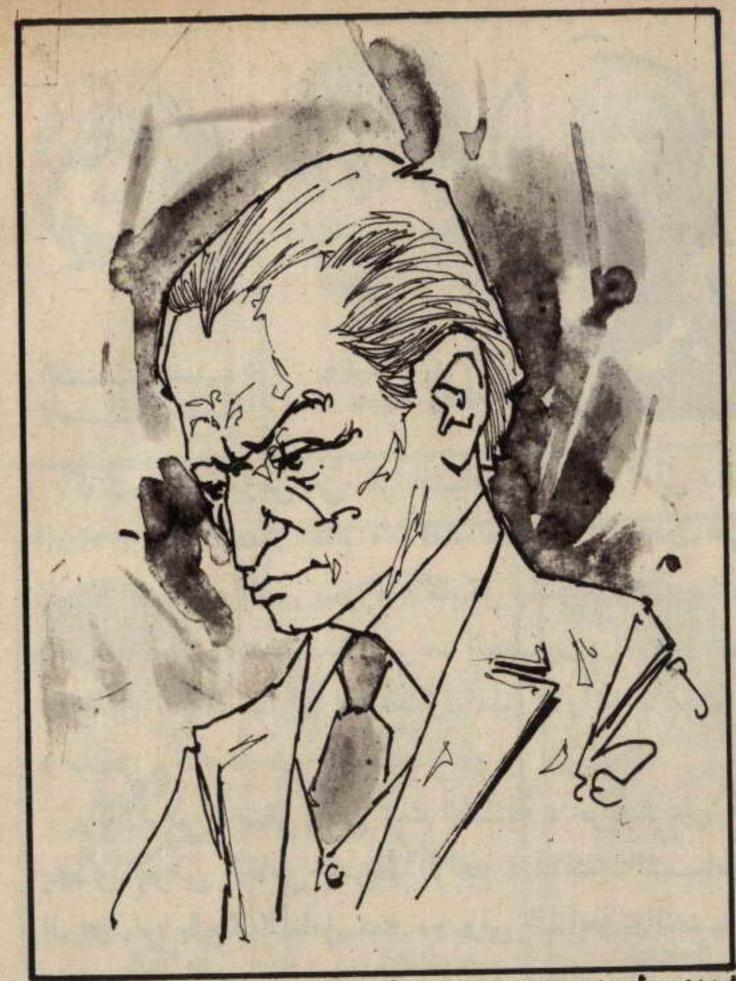




جميعا في الصالة ، بينما جلس رقم (صفر) في كابينة خاصة خلف قاعة العرض ، وأمامه ميكروفون ليتحدث من خلاله مع الشياطين ٠٠٠

أطفئت أنوار القاعة وساد الصمت ٥٠٠ وبدأ شريطالفيديو يدور ٥٠٠ وظهرت غرفة واسعة بها مكتب ، وبعض صفوف الكتب ، وحقيبة ضخمة وضعت على الأرض ٥٠٠ كانت الكاميرا ثابتة لا تتحرك ، فهى مركزة على المكتب فقط ٥٠٠ وواضح أنها وضعت بطريقة خفية بحيث لا يكتشفها أحد ٥٠٠ وظلت الصورة ثابتة على المكتب فترة دون أن يظهر أحد ٥٠٠ ثم سمع صوت أقدام مختلطة ٥٠٠ وظهر رجل قصير القامة متين البنيان ٥٠٠ حجم رأسه الكبير لا يتناسب مع القامة متين البنيان ٥٠٠ حجم رأسه الكبير لا يتناسب مع حجم جسمه ٥٠٠ ممشط الشعر بعناية ٥٠٠ سريع الحركة الجامدة غريبا بعض إلى المكتب ، فبدأ وجهه ذو المملامح الجامدة غريبا بعض الشيء ٥٠٠ المناسء ٥٠٠ الحامدة غريبا بعض الشيء ٥٠٠ المناسء ٥٠٠ الحامدة غريبا بعض الشيء ٥٠٠ المناسء ١٠٠ الحامدة غريبا بعض الشيء ٥٠٠ المناس الشيء ٥٠٠ المناسة ١٠٠ المناسة ١٠٠ المناسء ١٠٠ المناسة ١٠٠ المناسء ١١٠ المناسء ١٠٠ المناسء ١١٠ المناسء ١٠٠ المناسء ١٠٠ المناسء ١٠٠ المناسء ١١٠ المناسء ١٠٠ المناسء ١١٠ المناسء ١

كان يتحدث مستخدما يديه في شرح وجهة نظره وهو يقول : لقد اشترينا نصف الشاطيء ٥٠ والمرتفعات التي خلفنا يسكنها عدد من الصيادين ٠٠



أطفئت أنوار القاعة ، وبدأ شريط الفيديويدور.. ظهر رجل فصير القامة ، حجر راسه الكبير لايتناسب مع حجم جسمه ، معشط الشعر بعناية.

ماعدا « واتكر ، !!

استمع الزعيم لحظات ثم قال : يجب أن ننتهى منه قبل الاجتماع ٥٠ فلو عقدنا الاجتماع دون أن ندعوه ، فسوف يسعر أن في الأمر شيء ٥٠٠ وسيأخذ حذره ٥٠٠ أما الآن ٥٠٠

واستم الزعيم لحظات ثم قال: بالضبط!!

ووضع السماعة ٠٠ ثم أخرج مرآة صغيرة من درج مكتبه وأخذ ينظر إليها لحظات ، ووضع يده على شعره ٠٠ ونظر مرة أخرى بامعان ، ثم ابتسم ، ووضع المرآة في مكانها ، ثم قام سريعا وغادر المكان .

انتهى الفيلم وسمع الشياطين صوت الزعيم يقول: والآن ٠٠٠ رأيكم ؟ ٠

ساد الصمت لحظات ثم قال « أحمد » : إن الفيلم يستحق المعامرة التي تمت للحصول عليه!

رقم « صفر » : صحيح ٥٠ إنه الفيلم الوحيد الذي يصور زعيم عصابة سادة العالم ، بعد إجراء عملية تجميل وتغيير فروع العصابة في ﴿ أمريكا ﴾ ، وقد تآمر ليقضى على

رد صوت من خارج الصورة : لقد أقيم حاجز الأمواج بطريقة رائعة ٥٠ المهم الدرفيل ١

الزعيم: سيكون كل شيء جاهز بعد عشرة أيام • • لقد اتفقت مع المدرب • • وسيتم الشحن في نفس الموعد تقريبا! الرجل: إن « ما يكل راف » • • صاحب هذا المكان يريد أن يسمه لنا !

الزعيم: لم نعد في حاجة إليه ٥٠ لقد أصبح معروفا

الرجل: ولكن ياسيدي إنه يعرف الكثير! الزعيم: دعك من « ما يكل راف » هذا • • بعد أن نترك هذا المكان سوف تتولى فرقة الاغتيالات تصفيته ٠٠ الرجل: ولكن!!

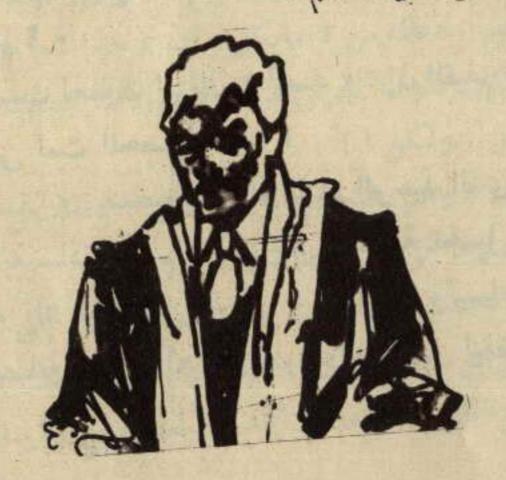
الزعيم ، وهو يشير بيديه في ضيق : دعك من لكن هذه التي تكورها في كل حديث !

ساد الصمت ، واتجهت خطوات المتحدث إلى الخارج ، بينما رن جرس التليفون ، وأخذ الزعيم يتحدث : نعم ٠٠ الاجتماع القادم بعد عشرة أيام ٥٠ نعم جميع رؤساء الفروع



ساد الصمت لحظات ثم قالت « إلهام » : هناك بعض المعلومات في الفيلم يمكن أن تكون بداية معقولة ٥٠ فهناك مثلا الشاطئ الذي اشتروه ٥٠ وخلفه قرية للصيادين ٥٠ رقم « صفر » : ولكن العالم كله محاط بالمياه ٥٠ ومثل هذا الشاطئ قد يكون في أى مكان من العالم ٥٠ في آسيا أو أوروبا أو أمريكا أو افريقيا ٥٠ أو حتى استراليا ١١ آسيا أو أوروبا أو أمريكا أو افريقيا ٥٠ أو حتى استراليا ١١ ﴿ إلهام » : لقد وضعت هذا في اعتبارى ٥٠ ولكن

الزعيم السابق للمنظمة ، ثم يستولى على مكانه . ومن شروط زعامة منظمة سادة العالم ، آلا يعرف أحد بالتحديد شكل الزعيم . التقاليد السرية عندهم ، أن يكون الزعيم شخصا مجهولا ، خاصة بالنسبة للعالم الخارجى . وهو قد يظهر بصفته رجل أعمال أو أى صفة أخسرى . ولكن لا أحد يعرف أنه زعيم المنظمة الاجرامية . والحقيقة أن الحصول على هذا الفيلم ، يعتبر من أهم الخبطات أن الحصول على هذا الفيلم ، يعتبر من أهم الخبطات أنى قامت بها منظمة الشياطين ال ١٣ ، فهذه أول مسرة نعرف الزعيم . ولكن بقى شيء هام . . أن نحدد مكانه نعرف الزعيم . ولكن بقى شيء هام . . أن نحدد مكانه . . فما هي اقتراحاتكم ؟



المعلومات القديمة كلها تشير إلى أن المقر الرئيسي للمنظمة عادة يكون في أمريكا ووفي أمريكا الشمالية بالتحديد ورقم « صفر » : ولكن حتى هذا لا يقربنا كثيرا من تحديد المكان!

« إلهام »: إن البحث في أمريكا على كل حال ٥٠ أفضل من البحث في العالم كله ٠

رقم « صفر » : هذا صحيح وو وسأصدر تعليماتي و الهام » : إنني أقترح أن نبدا «بكاليفورنيا» و إنها الشاطيء الأمثل لمقر المنظمة ، حيث يعيش أغنياء العالم و ويصبح شراء شاطيء مسألة عادية وو خاصة أن نظام الشواطيء الخاصة مطبق في أمريكا لاتساع شواطئها! وقم « صفر » : استنتاجات معقولة للغاية !!

« أحمد » : في نفس الوقت الذي سنبحث فيه عن الشاطيء الخصوصي ، أقترح البحث عن « واتكر » • • إن تعليمات زعيم مؤسسة « سادة العالم » واضحة في وجوب تصفيته • • فاذا استطعنا الحصول عليه قبل ذلك ، وإنذاره ربما كان مفيدا جدا لنا ، في الحصول على معلومات أكثر،



قالت الهام"، هناك بعض المعلومات في الفيام يمكن أن تكون بداية معقولة ، فهناك الشاطئ الذي اشتروه وخلفه قرية للصيادين.



# مسلف واتكرا

کان ماف « واتکر » شیئا مثیرا ۱۰ وقد آثبت حقا آن قسم المعلومات فی منظمة الشیاطین اله ۱۳ یمکن الاعتماد علیه ۱۰ فقد کانت قصة حیاته مثیرة للعجب ۱۰ بدأ حیاته شابا صغیرا یبیع الجرائد فی شوارع « شیکاغو » ، مدینة المصابات ۱۰ وفی سنة ۱۹۲۹ ، شاهد بالصدفة المذبحة التی دبرها « آل کابونی » المجرم الشهیر ، لخمسة من عصابة منافسة ۱۰ فقد اوقفهم جمیعا فی صف واحد بجوار جدار ، ثم اطلق علیهم الرصاص من مدقع رشاش ۱۰ جدار ، ثم اطلق علیهم الرصاص من مدقع رشاش ۱۰ لم یکن « کابونی » هو الذی اطلق الرصاص ، فقد

كان في ذلك الوقت ، يجلس على شاطيء في كاليفورنيا مع

عن منظمة « سادة العالم »!

رقم « صفر » : معقول جدا ٠٠٠ إن « واتكر » مسن الأسماء المعروفة في عالم الجريمة المنظمة ٠٠٠ وأعتقد أن عندنا ملف كامل له سوق يرسل لكم لدراسته ٠٠٠

« عثمان » : من المكن تشكيل فرقتي عمل ٠٠ واحدة للبحث عن الجزيرة ، والثانية للبحث عن « واتكر » .

علق « خالد » قائلا : وواحدة للبحث عن الدرفيل ! . ساد الصمت لحظات . . ثم قال رقم « صفر » : لقد جاء ذكر « الدرفيل » فهل هو اسم رمزى لشىء ؟

« خالد » : بل أعتقد أنه حيوان الدرفيل فعلا • • فقــد قال الرجل أنه سيشحنه !! •

رقم « صفر » : وما أهمية الدرفيل فيما نبحث عنه ؟ . خالد : لا أدرى ٥٠ ولكن اهتمام زعيم « سادة العالم » به يثير الشك ٥٠ إنه ليس مجرد لعبة ! ٠

« زبيدة » : لعله يحضره على سبيل التسلية ٥٠ فالدرافيل كما هو معروف ، تتعلم بسرعة ، وتؤدى بعض الألماب المثيرة .

بعض أصدقائه ٠٠ ولكن أصابع الاتهام كانت تشير

لقد هرب القاتل ٠٠ وكان الشاهد الصغير « واتكر » هو الذي يسكن أن يتعرف عليه ٥٠ وقد نشرت الصحف قصة الصغير الذي اختفى ٠٠ وفي الواقع أن « واتكر » اختطف ، وظل سنوات مختفیا ..

والملاحظة العجيبة التي نشرت في ذاك الوقت ، أن والدى « واتكر » لم يبلغا الشركة باختفائه مه ولم يطلبا البحث عنه ٥٠ وكان واضحا أنهما تلقيا تهديدا خفيا بالصست ، حتى لا يصابا أو يصاب « واتكر » الصفير بأذى •

لقد تربی « واتکر » فی احضان عصابة « آل کابونی » وشيئًا فشيئًا أصبح من أمهر الرماة ، ومن أقرب أصدقاء الزعيم الدموى ٠٠

وعندما قبض على « آل كابونى » بعد ذلك بتهدة التهرب من الضرائب ٥٠ وهي التهمة الوحيدة التي استطاع رجال القانون إثباتها عليه ٥٠ فان « واتكر » الذي كان

قد بلغ العشرين ، أصبح يسيطر على نشاطات كثيرة من انشطة عصابة « آل كابونى » .

لقد حكم على « آل كابوني » بالسجن ١١ عاما في سجن « أتلانتا » أولا ، ثم سجن « الكازار » بعد ذلك . وقد ظل « واتكر » على صلة به ٠٠ ولكن الزعيم الدموى عندما خرج من السجن كان قد أصبح حطاما ٠٠ فقد أثر على مخه مرض مزمن قضى على قواه ٠٠

وهكذا عاد إلى إيطاليا بلده الأصلى ، حيث مات عام ١٩٤٧ بعد أن تلاشت سطوته وشهرته ٥٠ وأصبح فقط موضوعا للروايات والأفلام .



إن « واتكر » الآن في نحو السبعين من عمره ٥٠ فسكيف يظل يعمل في العالم السفلي في مثل هذه السن ٥٠ وأخذ بقلب الصور ٥٠٠

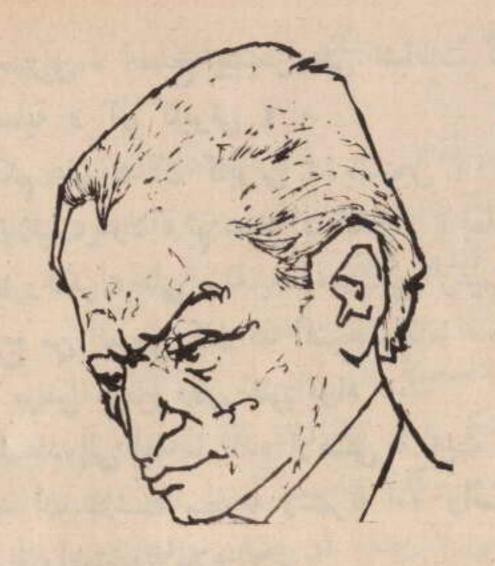
كانت أحدث الصور لرجل أنيق يلبس بذلة رائعة .. ويضع على رقبته ملفحة بيضاء ، له شارب متهدل على جانبى فمه .. ورغم سنى عمره السبعين فقد كان شعره غزيرا ، ومصفوفا بعناية ..

وتابع القراءة ••

وكعادة زعماء العصابات ٥٠٠ قان « واتكر » يختفي وراء عمل محترم جدا ٥٠٠ هو شركة ضخمة للمقاولات المعمارية ، تبنى في جميع أنحاء العالم مشاريع بالملايين ٥٠٠ ومثل كل زعماء العصابات في عالم الجريمة المنظمة ، كان « واتكر » بعيدا عن العمليات القذرة التي ينفذها أعوانه ٠٠

وقلب « أحمد » في الصورة مرة أخرى ثم مضى يقرا :

- وقد كان «واتكر» من أوائل المؤسسين لمنظمة « سادة أنعانم » ، وقد انضم إليه في البداية بعض زعماء العصابات في الولايات المتحدة ، ، ثم انضم عدد آخر من بقية



ومن بين كل الذين عملوا مع « آل كابونى » ، ظل « واتكر » وفيا للرجل ، بعد أن أصبح بلا سطوة ولا قوة . • وظل يرسل له مبالغ ضخمة يعيش عليها حتى مات • . وسيطر « واتكر » على كل شيء بعد سجن « آل كابونى » وتمت عمليات تصفية متصلة لكل من عارضه ، حتى استتب له الأمر • .

كان ﴿ أَحَمَدُ ﴾ يقرأ الملف وقد استغرق في التفكير ٠٠

الدول ٥٠ ولكن في الانتخابات السرية ، التي تم فيها اختيار رئيس المنظمة كان تالمفاجأة ٥٠

فان « واتكر » لم يحصل إلا على ثلاثة أصوات من تسعة ٥٠ ولم يكن في إمكانه أن يتمرد ٥٠ فقد كان من شروط الانضمام للمنظمة ٥٠٠ الادلاء بكافة البيانات ٥٠٠ عن العصابة التي ينضم إليها ٥٠ وكان معنى تمرده أن تتمكن المنظمة من تصفيته ٠

ورغم هذا ظل « واتكر » يحنم بقيادة المنظمة التي كان أول من فكر فيها ••

ولكن الأيام مضت دون أن يحقق أمنيته ، حتى هذا العام الذي مات فيه آخر من تولى قيادة المنظمة .

وحاول « واتكر » ، ولكن ، « جيمى مانسينى » الملقب بالقط استطاع أن يقفز إلى الكرسى ، وهكذا ضاعت آخر فرصة آمام « واتكر » فلم يعد في إمكانه تصفية الرعيم الجديد ، والإضافة إلى أنه عجوز ومعروف .

كانت هذه المعلومات مثيرة للفاية ٠٠

ومضى «أحمد» إقرأ:



كان أهد يقرأ الملف ؛ إن واتكر الآن في نحو السبعين من عمره وكانت أحدث صوره تدل على أنه أنيق ، بيلبس بدلة رائعة ، ويضيع على رقبته ملفحة بيصناء.

أن « واتكر » الآن يعيش متنقلا بين أفريقيدا ، وأوروبا ، وبعض الدول الافريقية ، حيث يرعى أعسال شركته ، ولكن مقره الرئيسي كأغلب زعماء العصابات الأمريكية ، يقع في كاليفورنيا ، حيث يعيش في قصر فاخر شمال « لوس أنجلوس » • •

وهو يحيط نفسه بعدد من الرجال الأقوياء ، من يراهم يعتقد أنهم من رجال الأعمال ٥٠ ولكنهم يخفون وراء مظهرهم المهذب نه نفوسا شرسة ٥٠ وقسوة لا مثيل لها ٠

انتهى الملف ..

ولم يبق سوى بضع وريقات ، عن أهم الأعمال التي قام بها « واتكر » ، قبل أن يتحول مظهريا إلى رجل أعمال نظيف البدبن . د

استلقى « أحمد » على فراشه مفكرا ، وطلب كوبا من عصير الليمون المثلج • وبعد دقائق من التفكير العميق ، رفع سماعة التليفون الداخلى في غرفته ، وطلب العديث إلى رقم « صفر » ، الذي رد عليه على الفور •

قال « آحمد » : لقد انتهيت من قراءة ملف « واتكر » ، واعتقد أن البداية الصحيحة ستكون عن طريق هذا الرجل . • لقد عاش حياته كلها يحلم بالسيطرة والنفوذ ، وقد استطاع أن يرث امبراطورية الاجرام في شيكاغو • • ولكن حلم قيادة منظمة « سادة العالم » لم يفارقه منذ إنشائها ب لهذا أعتقد أننا ببعض المناورات يمكن إن نوقع بينه وبين هذا أعتقد أننا ببعض المناورات يمكن إن نوقع بينه وبين « جيمس مانسيني » ، الزعيم الجديد للمنظمة !

رقم « صفر » : إننى موافق على البداية ، • ومن السهل تحديد مكان « واتكر » ، ولكن من الصعب الدخول إلى عالمه المفلق ! •

د أحمد » : أرجو أن تضعنى فى المجموعة التى مسبحث عن د واتكر » ، وإذا كان معى د عثمان » و د بوعمير » فاننا نستطيع أن نحقق شيئا .

رقم « صغر » : لقد فضلت أن يذهب « عشان » و « بوعبير » في المجموعة التي تبحث عن الشاطي، الخصوصي !! •

« أحمد » : في هذه الحالة ، فانني آخذ رقم ١١ «قيس»



خطة صغيرة

غادرت ثلاث مجموعات من الشياطين المقر السرى ، بعد سلسلة من الاجتماعات للتنسيق ٠٠

وقال رقم «صفر» ، في الاجتماع الأخير: هذه أول مرة منذ زمن بعيد تعملون جميعا في وقت واحد ١٠٠ لقد كنت حريصا على تقسيمكم إلى مجموعات حتى لا يلفت عددكم الأنظار ١٠٠ فخذوا حذركم ١٠٠ ولا تنسوا أن أمامكم مهمة شاقة ، لا مثيل لها ١٠٠ هي الوصول إلى زعيم منظمة «الورلد ماسترز» الشهير بلقب «القط» ١٠٠ ولعل هذا اللقب يدل عليه حقا ١٠٠ فالمثل الشعبي يقول: «إن القط بسبعة أرواح» ١٠٠ وهذا يعني أنه من الصعب قتله ١٠٠ بل

#### ورقم ۱۳ ﴿ رشيد ، ١

رقم «صفر»: ستذهب الفتيات لبحث موضوع الدرفيل و وستكون المجموعات الثلاث كلها حول كاليفورنيا، وسيكون مقر قيادتكم في «سان دييجو» على حدود كاليفورنيا مع المكسيك، وهي تطل على المحيط الأطلسي جنوب «لوس انجلوس»!

« أحسد » : شكرا لك ياسيدى .

رقم « صفر » : عليك بالاتصال « بقيس » و « رشيد » و • إن أمامنا عشرة أيام قبل أن ينتقل « مانسيني » إلى قلعته الحصينة ، ويصبح من الصعب الوصول إليه !



كان المقر السرى مقسم إلى ثلاث فيلات على شاطى، المحيط ، يحيط به سور مرتفع ، تغطيه الأشجار الضخمة ، التي تجعل رؤية مايجرى في الداخل مستحيلا .

تحدث « أحمد » على الفور ، عندما جلسوا في الفيلا يتناولون المرطبات فقال : إن اقترابنا من «واتكر»،سيكون في شكل صفقة ضخمة ، هي بناء مجنوعة من العمارات على شاطيء فلوريدا ٥٠ وسيمول هذه العملية ، ثلاثة من الأثرياء العرب ، نحن نقوم بتمثيلهم !! « قيس » : فكرة جيدة ٠





إن القط هذه المرة يغير جلده ٥٠ فقد أجرى « جيمى مانسينى » عملية ناجحة ، استرد بها مظهر الشباب ٥٠ كما تغير منظره تماما ٥٠ إننى أتمنى لكم التوفيق ٥٠ اتجهت المجموعات الثلاث إلى « سان دييجو » ، حيث كان من المقرر اجتماعهم ٥٠ وصلت مجموعة بالطائرة ٥٠٠ ومجموعة بالطائرة والأخيرة ، ومجموعة عن طريق البحر ٥٠ أما المجموعة الثالثة والأخيرة ، والتي كانت تضم « أحمد » و « قيس » و « رشيد » ، فوصلت بالسيارات من « لوس أنجلوس » .

« رشید » : خاصة وأنهم يتصورون أن العرب أغنياء سذج ، ويبعثرون نقودهم في كل مكان ٠٠

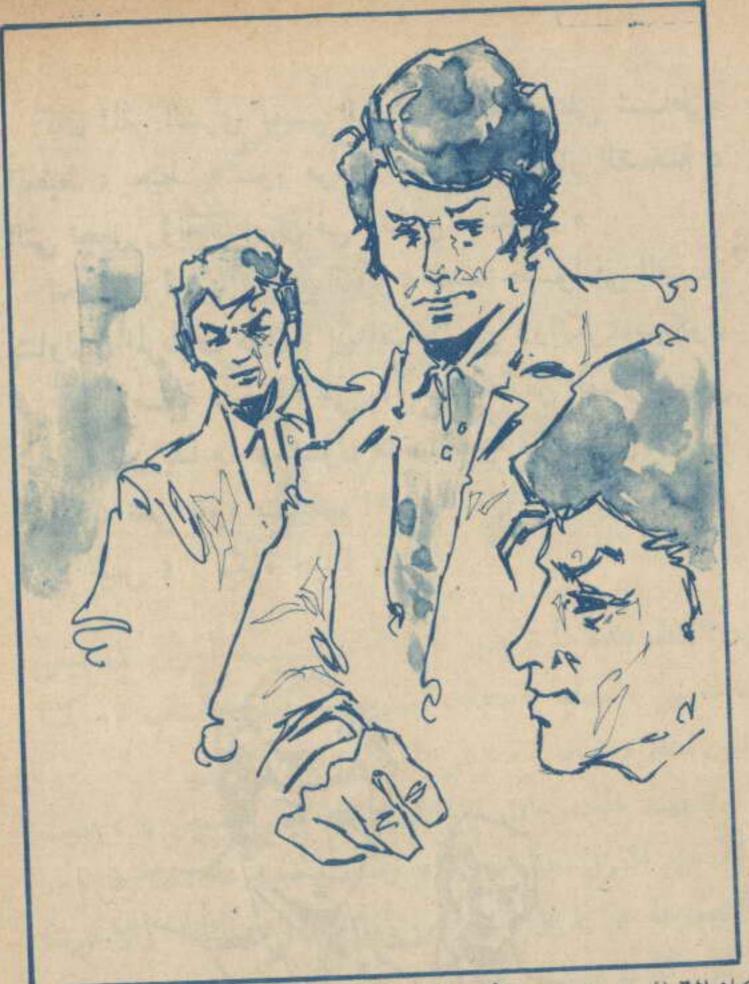
«أحمد»: سننشر إعلانا في « لوس أنجلوس تايم» ، عن رغبتنا في مقابلة رجال أعمال لهم هذه الاهتمامات ... وسأطلب من رقم « صفر » تحويل مبلغ مليون دولار ... صاح « قيس » : مليون اا

« أحمد » : لا أقل من ذلك ، لتنفتح شهية « واتكر » للتعامل معنا ! •

« رشيد » ضاحكا : لماذا لا ناخذ نص هذا المليون ، ونكف عن هذه المفامرات الخطيرة ٠٠٠

ضحك « أحمد » وهو يقول : هناك عقبة بسيطة ٠٠٠ إن هذا المليون ، سوف يحول باسم شركة يختار اسمها رقم « صفر » ، وتكون شركة حقيقية وقوية جدا ، حتى يثق « واتكر » من أننا جادون ! ٠

وصعت « أحمد » لحظات ثم مضى يقول : وسأطلب من رقم « صفر » الأوراق اللازمة ، التي تثبت أننا نمثل هذه الشركة ! •



كان المقرالسرى مقسم إلى ثلاث فيلات على شاطئ المحيط، وعندما وصلت المجهوعة الشائلة التي تضم الحد" و"قيس" و"رشيد" .. تحدث "أحمد" قائلًا ما قائلًا ما واتكر سيكون في شكل صفقة لبناء عمارات.

« قيس » : لقد فكرت في كل شيء ١ •

«أحمد »: ليس بعد ٥٠ فأمثال « واتكر » لا يسكن خداعهم بسهولة ٥٠ إن عملهم الأصلى هو الخداع حتى القتل ، وليس من السهل أن نخدع أمثال هسؤلاء المحترفين ١ » .

« رشید » : لعل البدایة الصحیحة ، هی لفت أنظار « واتکر » إلی ثلاثة من شباب العرب ، ینفقون نقودهم بسفه واستهتار ، ویدعون أنهم وراه صفقة قیمتها ملیون دولار ۱ .

« أحمد » : إن المليون هو عربون فقط ٥٠٠ ففي فلوريدا الغنية لن يكون هذا الرقم مسيلا للعاب ٥٠٠ خاصة بالنسبة لشخص مثل « واتكر » !!

دخلت « إلهام » وهي تبتسم وصاحت : تعالوا شاهدوا ماذا أركب ؟ .

وخرج الثلاثة ، وفوجئوا بسيارة حمراء «سبورمازراتي» في غاية الروعة والفخامة !

هز « قیس » رأسه وقال : « علی آی بنك سطوت ،

وحصلت على ثمن السيارة ! •

« إلهام » : على بنك رقم « صفر » • • فدورى في البحث عن شاطى العصابة يستدعى هذه المنظرة ١ •

وقفزت « إلهام » إلى سيارتها الحمراء ، وانطلقت ، ولم تكن تعلم أن الشياطين الثلاثة ، سوف يركب كل منهم عربة « رولزرويس » أغلى سيارة في العالم ٥٠٠ لأن دور كل منهم كان التظاهر بأنه غنى جدا ٥٠٠ وقادر على التعاقد على صفقات بالملايين ! ٠



ووصلت السيارات الثلاث الفاخرة ٥٠٠ زرقاء وبيضاء وسوداء ٥٠٠ وارتدى الشياطين الثلاثة أفضل ماعندهم من ثياب ٥٠٠ ثم خرجوا يتجولون في « سان دبيجو » ٥٠٠

كانت مظاهرة « الروازرويس » ملفتة حقا للانظار • • وبدأ الحديث على الفور بين الناس عن الشبان الثلاثة • وعندما وصلوا إلى حمام سباحة فندق شيراتون ، التفتت إليهم كل الأنظار • • ولكن هذه المظاهر الغالية ، كما لفتت أنظار الناس العاديين ، لفتت أنظار اللصوص وقطاع الطرق • • وعندما أخرج « قيس » حافظة نقوده المتخمة بالدولارات لفتت اليها عيون بدت شريرة ووجدت الفرصة سانحة للانقضاض • • فقد انقض شاب يلبس « الجينز » ، كالصقر على حافظة النقود ، وخطفها بسرعة هائلة • ثم اجتاز المكان أمام النظرات المذهوشة ، قبل أن يفيق أحد لما حدث •

وانطلقت الصيحات: لص ٥٠٠ لص ١٠٠! وانطلقت الصيحات: لص ٥٠٠ لص ١٠٠!

ولكن الشاب الذي اختطف الحافظة كان قد اختفى ... وحضر أحد رجال الأمن في الفندق ، وأخذ يلوم « قيس ،



وقال « رشيد » ضاحكا : هذه مغامرة تستحق التقدير والاحترام ، فلاول مرة فيما أعلم نركب سيارات من هذا الطراز ٠٠ ونسكن في فيلا فاخرة على شاطىء المحيط ١٠ رد « أحمد » : لا تنسى أننا جئنا للايقاع بزعيم أقدوى عصابة في العالم ٠٠ ورقم « صفر » رجل دقيق في حساباته فهذه السيارات في الأغلب مؤجرة ٠٠ أو متفق على إعادتها إلى الشركة ، بعد خصم مبلغ معين ١١

المغامرة ! ؟ على كل حال ٥٠ دعونا نستستع بهده

لأنه يعصل هذه الكمية من النقود معه • • وقال : إننا هنا لا تتعامل بالنقد • هناك شيء اسمه « الشيك » أو « الفيزا كارت » يمكن أن تستخدمه دون خطر • • إنكم تسببون لنا المتاعب ا

ابتسم « قيس » في بلاهة كأنه لا يفهم ما يقال ٥٠٠ وعاود الجلوس بجوار صديقيه كأن شيئا لم يحدث ٥٠٠ وجاء مصور وقام بتصويرهم معا ٥٠٠

وفيها قصة ماحدث عند حمام السباحة ، وروى الصحفى وفيها قصة ماحدث عند حمام السباحة ، وروى الصحفى الذي كتب الموضوع ، كيف أن الشاب العربي الذي سرقت نقوده لم يهتم ٥٠ ونشر بجوار الصورة صورة أخسرى للسيارات الرولزرويس ٥٠ وقال أن الشبان الثلاثة حضروا إلى « سان ديبجو » للاتفاق على مشروع ضخم للاسكان ، وابتسم « أحمد » وهو يقرأ الصحيفة ٥٠ فقد نجحت

والذي خطف الحافظة هو ﴿ خالد ﴾ أحد الشياطين الـ١٣٠ .

خطته تماما ، فكل ماحدث كان مدبرا للفت أنظار العصابة ،



وصلت السيارات الشلاث الفاخرة .. زرقاء ، وسيناء ، وسوداء ، وارتدى الشياطين الشلائة أفضل ماعندهم من شياب ثم خرجوا يتجوثون في سان ديبيجو".



### في انتظار

قام « رشید » ففتح الباب ٥٠ وظهر رجل أنیق یحسل حقیبة صغیرة ، مبتسما وقد رفع قبعته قائلا :

« أسعدت صباحا ۰۰ « بوب واطسن » ۰۰ من شركة « الهاى تاورز » ۱.

وأخفى « رشيد » انفعاله ، وهو يتسلم بطاقة التعارف التى قدمها الرجل ، وهو ينحنى فى أدب ويعر من الباب ، ويسلم على « أحمد » و « قيس » •

جلس الرجل ، ووضع ساقا على الأخرى فى ثقة كاملة م قال :

\_ آسف أن آئي على غير موعد ٥٠٠ ولسكن تليفونكم

المكالمات التليفونية من شركات ، تعسرض خدماتها على المليونيرات الشبان ..

وأخذ « رشيد » يكتب كشفا بأسماء الشركات التى تعرض خدماتها • وعندما انتصف النهار ، كان عندهم عروض من عشرين شركة تقريبا • • لكن المفاجأة أن الشركة التى كانوا في انتظار اسمها ، لم ترد في الكشف • • شركة « الأبراج العالية » التي يرأس مجلس إدارتها « واتكر » ، الرجل الذي جاءوا خلفه من بعيد • •

وجلس الثلاثة يفكرون صامتين ٥٠٠ ولكن جرس الباب أخرجهم من صمتهم ٥٠٠

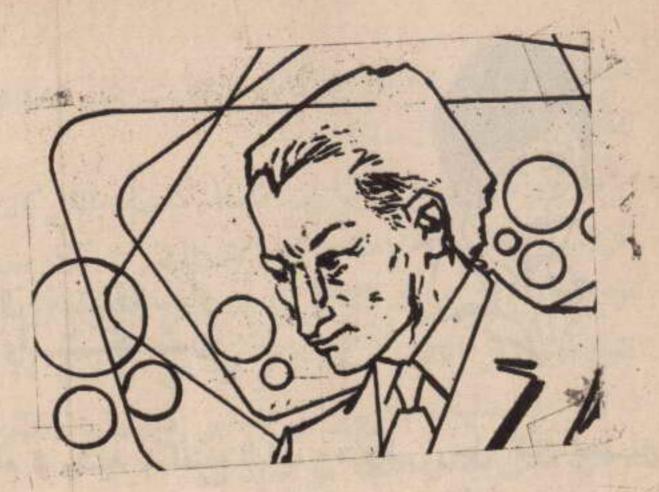


وبعضها لايزيد على مكتب صغير ورقم تليف ون والحقيقة أن كثيرا من العرب يقعون ضحية هذه الشركات الوهبية وولكنى أمثل شركة من أهم شركات المقاولات في الولايات المتحدة والعالم وويمكنكم الاطلاع على دليل الشركات لتعرفوا الحقيقة اا

قال د أحمد ) :

إنها شركة شهيرة جدا ٥٠ وقد رأيت اعلاناتها في كل مكان ١٠





مشغول باستمرار .

رد د أحمد » :

الحقيقة أن الموضوع الذي نشرته الصحف اليوم قد دفع عشرات من الشركات للاتصال بنا • ولأننا لا نملك الخبرة الكافية فقد بدأنا في دراسة وضع هذه الشركات . وهل هي شركات قوية وجادة أم لا ؟•

ابتسم « بوب » وقال :

- إن أكثر من نصف هذه الشركات شركات وهمية لا تملك أى رصيد من الخبرة والتجربة ورأس المال ..

عاود « بوب » الابتسام وقال في تواضع : إن شركتنا .
هي نموذج للشركة الجادة والتي تحترم ارتباطاتها ! المهم أن أعرف ماذا تريدون بالضبط • • وماهي خططكم حتى نرى مايمكن عمله ! •

#### ( أحمد » :

- إن عددا كبيرا من العرب يحلم بامتلاك شهة على الشاطى، في أمريكا ٥٠ خاصة في «كاليفورنيا» التي تتمتع بطقس معتدل يناسبهم ٥٠ لهذا فكرنا في شراء قطعة أرض على الشاطى، وبناء مجموعة من الفيلات والعمارات وبيعها بشروط ميسرة ١٠

#### « بوب » :

- إنها فكرة رائعة .. وهي تناسبنا جدا .. فقد قسا بعديد من المشاريع المماثلة ، آخرها على شاطيء « بالمادي مايوركا » في « أسبانيا » ا .

#### ( قیس » :

- هل تستطيع الاطلاع على صور هذه المشاريع .

أو على الأقل الرسومات الهندسية ؟ •

« بوب » :

طبعا ٥٠ وستصلكم أرقام التكاليف ٥٠ وكل التفاصيل المطلوبة ١٠

« رشید » :

\_ في هذه الحالة لا داعي للنظر في عروض بقية الشركات ! •

د أحمل » :

- طبعا ١

« رشید » :

\_ ماهو المبلغ الذي حول لنا ؟ .

: « lant »

\_ مليون دولار كبداية ١ ٠

لمعتا عينا ﴿ بوب ﴾ وهو يقول : إنه مبلغ لاباس به ... ولكن المشروع سيتكلف أكثر ! .

« أحمد » :

طبعا ٥٠ وسنقوم بتحويل المسال اللازم في الوقت

#### المناقب ا

« بوب ،

إذن متى نلتقى مر ةأخرى ؟ .

( last ) :

كما تشاء ٥٠ فنحن نريد إنجاز العمل بأسرع مايمكن !

لا بوب »

عظيم • • ما رأيكم في العاشرة صباح الغد في مقسر الشركة • • ساترك لكم العنوان وسنكون في انتظاركم • غدا صباحا ١١ •





#### ( أحمل )

اتفقتنا ٠٠ والآن هل تشرب شيئا ؟ ٠٠

قام « بوب » واقفا وقال :

\_ شكرا • • إن عندى مواعيد أخرى • ثم ناول كل منهم «كارت» به عنوان الشركة ورقم التليفونات ، و «كارت» آخر يحمل اسمه وعنوانه ا •

وعندما خرج « بوب » ابتسم الشياطين السلائة ٠٠ فالخطوة الأولى مرت بنجاح ٥٠ وغدا يدخلون عرين الأسد

\_ إنك لم تلحظ شيئا ! • « رشيد » :

\_ لقد لاحظنا طبعا ٠٠ كان هناك على الأقل ثلاثة الشخاص يراقبون ماتفعل !!

« أحمد »:

\_ عظیم ٥٠ وماذا تتصور ؟ ٥٠

« رشید » :

\_ لاشك أن « واتكر » يريد أن يعرف مأذا وراءنا ؟ ٠٠٠

( feat »:

- تماما إن أمثال هؤلاء الرجال لا يخدعون بسهولة . . خاصة وأنهم يرون أننا صيد سهل آكثر مما يجب . و لهذا لابد أن يكون حوارنا بعهم غدا يتسم بالتشدد !! . وفي صباح اليوم التالي ، ركب الثلاثة سيارة واحدة ، وقد ارتدوا ملابسهم الكاملة . وحمل كل منهم حقية للأوراق ، ثقيلة ، كان بها عشرات المستندات . ومرودة بسيكروفونات سرية لتسجيل الأحاديث . وأسلحة خفيفة

وبعد دقائق خرجوا وهم يلبسون « المايوهات » والقوا بأنفسهم في المياه الرائعة في حمام السباحة ، الذي يتوسط الفيلات الثلاث ٥٠ وحضر « عثمان » ٠ و « خسالد » و « باسم » ٥٠ وأخذوا يتحدثون ويتبادلون المعلومات ، وهم يستمتعون بالسباحة ، بينما كانت الفتيات « ريسا » و « إلهام » و « هدى » و « زبيدة » يقضون وقتا ممتعا على الشاطيء ٠٠٠

وفى المساء • • قامت مظاهرة السيارات الرولز الثلاث • • وفى هذه المرة ذهبوا إلى نادى « الديسكو » ، حيث رقصوا ، وكانوا موضع اهتمام الرواد جميعا • •

وعند العودة قال « قيس » :

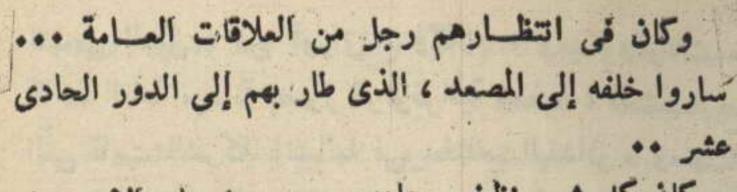
- أظن أننا يمكن أذ نفتتح ناديا « للديسكو » ! ضحك « أحمد » وقال :

- سیکون مربحا جدا ٠٠

« رشید »:

- لقد أجدنا تمثيل دورنا ١٠

: « leak »



كان كل شيء نظيف وهاديء ٥٠ يبعث على الاحترام والرهبة ٥٠ وفتح لهم موظف الاستقبال باب إحدى الغرف و ووجدوا أنفسهم في صالة واسعة ، واستقبلهم « بوب واطسون » بابتسامة مرحبة ٥٠ وفي نفس اللحظة ، دخل الاثنة رجال إلى الصالة ٥٠ قام « بوب » بتعريفهم إلى الشياطين الثلاثة .

اتخذوا مقاعدهم حول مائدة اجتماع ، عليها كل الوسائل





تنطلق عند الضغط على جزء خاص في يد الحقيبة وآلة حاسبة بها جهاز استقبال .

كان المبنى الذى تشغله شركة « هاى تاورز » ، مبنى ضخما يشبه البرج فعلا ٠٠ وقد أحيط بحديقة ، وموقف ضخم للسيارات ، والمدخل الفخم من الزجاج ، والرخام الأسود ٠٠ وقد وقف على بابه رجال تعلوا وجوههم علامات الصرامة ٠٠

لتسهل العمل ، من أوراق ، وأقلام ، وميكروفونات . كانت القاعة مزدانة بصور فوتوغرافية ضخمة ، للمساريع التي قامت الشركة بانشائها في مختلف البلدان . ومنها سد ضخم أقامته الشركة في إحدى الدول الافريقية ... ومطار في دولة أسيوية .. وبرامع ضخمة في طول أوربا وأمريكا ...

كان كل شيء يدعو إلى الاحترام ٠٠ وافتتح أحد الرجال الجلسة قائلا:

إن شركة « هاى تاورز » يسرها أن تستقبل ثلاثة من شبان الأعمال العرب • • وأنها على ثقة من قيام تعاون وثيق بين الشركة وبينهم •

ثم سرد الرجل عددا من المشاريع الهامة التي قامت بها الشركة في العالم .

- وقال أنه يسعده كممثل لقسم المشرّوعات الانشائية، أن يستمع إلى تفاصيل أكثر عن المشروع . ود « أحمد » بكلمة شكر ، ثم وضع حقيته على مائدة

الاجتماعات وفتحها ٥٠٠ وأخرج منها ملفا صغيرا وضعه أمامه وفتحه ثم قال:

لقد شرحت للمستر « بوب » قبل ذلك ، مشروعنا ، وهو قائم على بناء مجموعة من الفيلات والعسارات على شاطىء ، وبيعها لمن يشاء ٥٠ وعندنا بعض المشترين حاليا و ولكن في خلال شهور قليلة ، وبعد بدء المشروع ، سيكون عندنا عدد أكبر ٥٠ وأظن أن القاعدة الذهبية في العمل ، هي أن تتأكد من أنك قادر على بيع السلعة ، قبل إتناجها ٠

رد الرجل: هدا صحيح ٠



الصغيرة ظهرت كلمات مرت بسرعة ٥٠

عرفنا مقر « مانسينى » الجديد ٥٠ إنه عند نهاية خليج « كاليفورنيا » ٥٠ اسمه « عش النسر » ٥٠ قد تستطيع الاستفادة من هذه المعلومات ٠

ضغط « أحمد » زر التشغيل ، وتحولت الشاشة إلى العتمة ، ودق قلبه سريعا ، وإن احتفظ بهدوئه ، وقام واقفا ليضع يده في يد المجرم العربق ، ويد جافة صلبة ، وثبت « واتكر » عينيه على وجه « أحمد » ، الذي بدأ هادئا ومسالما ، ثم مضى يسلم على « قيس » و « رشيد » ، جلس « واتكر » على رأس المائدة ، وأشار بيده إلى رجاله أن يستمروا في الحديث ، ومضى احدهم يشرح كيف وامت الشركة بأعمال عظيمة ، وعن استعدادها للقيام بالمشروع الذي قدموا من أجله ،

ولم يتركه « واتكر » يتم كلامه فقد أشار بيده ، فسكت الرجل على الفور • وقال « واتكر » في صوت قوى . — إننى لا أحب مناقشة المشروعات بهذه الطريقة • وإنناعادة نترك التفاصيل للفنيين والمختصين • • ثعالوا ثناقش الفكرة



## جالانيا.

أحدث دخول « واتكر » ، تأثيرا واضحا في المجتمعين « سواء بالنسبة لموظفي الشركة ، أو للشياطين الثلاثة . فقد وصلوا إليه بأسرع مايمكن تصوره . وعليهم الآن ، أن يروا كيف يتعاملون معه . وإن هدفهم الأساسي ليس القضاء عليه . ولكن الايقاع بينه وبين « جيمي مانسيني» زعيم ، « س ، ع » أي « سادة العالم » . .

كانت حقيبة « أحمد » مفتوحة أمامه ، عندما دخل « واتكر » • • لاحظ « أحمد » الضوء الأخضر الخفيف جدا ، الذي ينبعث من الآلة الحاسبة • • وعرف أن هناك رسالة من الشياطين • • ضغط زر التشغيل • • وعلى الشاشة

الله عو أفضل » • •

وصمت قليلا ثم سرح ببصره من النافذة وقال: إن عندى مجموعة ممتازة من المدعوين على ظهر « كلانيا » ، وهو البخت الذى أحبه أكثر من أى شىء آخر ٠٠ وإننى أدعو الأصدقاء الثلاثة للانضمام إلينا ٠٠ سوف يبحر « كلانيا» بعد ساعة ٠٠ وسنكون في انتظاركم على رصيف رقم (٩) بعد سان وحتى أراكم ، أتمنى لكم إقامة سعيدة في « سان ديبجو » .

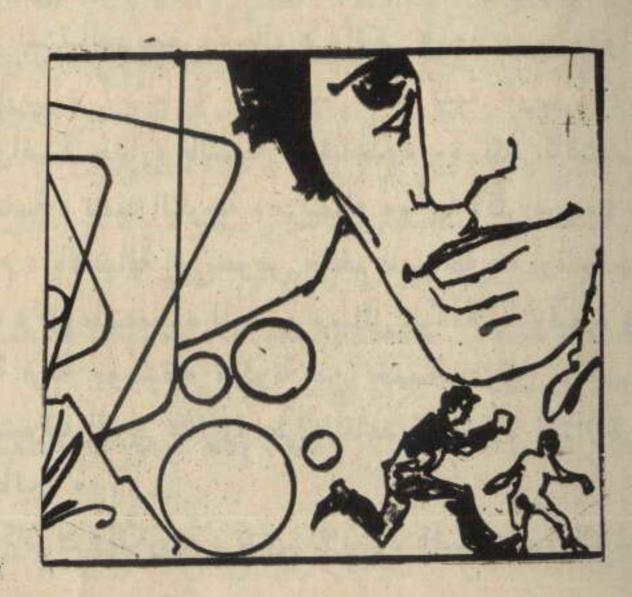
خرج « واتكر » وانفض الاجتماع • • وعاد الشياطين الثلاثة إلى الفيلا ، وقال « أحمد » : لقد وصلتني رسالة من المجموعة «ب» • • لقد عثروا على مقر « مانسيني » الجديد • إنه في خليج كاليفورنيا الجنوبي • • ومن المهم أن تصل هذه المعلومات إلى « واتكر » ، مضافا إليها أن « مانسيني » يسعى إلى تصفيته ١١ •

« رشيد » : رسالة صغيرة ، ورقة مطوية تقوم بالمطلوب! « أحمد » : قد يعرف أننا الذين فعلنا ذلك .

﴿ قيس ﴾ : إنه يقول أننا ضمن مجموعة من المدعوين ،

ومن الصعب أن يكتشف الحقيقة ! • « أحمد » : سنرى على كل حال ! •

استبدل الشياطين ملابسهم التقليدية بملابس رياضية تناسب رحلة بحرية ، وأخذوا معهم بعض الملابس الأخرى في حقائب خاصة ، مجهزة بالأسلحة الخفية ، كما هي عادة الشياطين في مثل هذه الحالات ...



البيضاء و ورغم تقدمه في السن فقد كان ممشوق القوام ، و وقد رحب بضيوفه الثلاثة ترحيبا بالغا ، وأخذ يقدمهم إلى المدعوين على أنهم من رجال الأعمال العرب ، الذين جاءوا للاستثمار في « كاليفورنيا » . . .

انطلقت السفينة بعد نصف ساعة من وصول الأصدقاء ، وظلت الموسيقى تعزف ٥٠ وانسل « أحمد » بعيدا عن الضيوف ، عند سياج الباخرة الخلفى وأخذ يفكر ٥٠ كان قد أعد في جيبه ورقة بها بضعة سطورموجهة إلى «واتكر»، يحذره فيها من « مانسينى » ويحدد مكا ن «عش النسر»، ولكن ماهى ردود فعل « واتكر » أمام المعلومات ١٤

ظل ينظر إلى المياه مفكرا ، حتى سمع صوتا من خلف . يقول : لعل الصديق الشاب غارق في الحب ؟ .

التفت « أحمد » خلفه ، وشاهد فتاة حسناء ، قدمت نفسها إليه قائلة : « كلانيا واتكر » ! •

انحنى « أحمد » باحترام وقال : إنك أجمل من السفينة بكثير ! .

ضحکت « کلانیا » وقالت : إن أبي من أصل يوناني ٠٠٠



وفى الموعد المحدد كانوا عند رصيف رقم (١) ، وكان فى استقبالهم بعض رجال « واتكر » . وصعدوا إلى القارب « كالانيا » . ولقد كانت كلمة قارب ، كلمة متواضعة جدا ، بالنسبة لما شاهدوه . ولقد كانت سفينة ضخمة ، تشبه البارجة . بيضاء . بها أكثر من ، بم غرفة نوم ، بالاضافة إلى حوض ضخم للسباحة . وقاعة سينما . وكل ما يتصوره المراء من وسائل الراحة والترفيه ، وكان ثمة فرقة موسيقية مكونة من خمسة عازفين ، تعرف للضيوف الذين تناثروا على المقاعد المريحة ، المتناثرة على الجانبين .

م کان « واتکر » یرتدی ملابس ریاضیة ، من الفانیلا

ولعلك تذكر « جلانيا » ، بطلة المسرح الاغريقى • • كل ما فعله أبى أذ عير الحرف الأول من الاسم •

« أحمد » : ثمم أطلقه عليك وعلى السفينة التي يعبها ! . « كلانيا » : تماما • . إنني ابنته الوحيدة • وأعتقد أنه بعبني أكثر من أي إنسان آخر ! •

« أحمد » : هذا طبيعي جدا ! •

وقف « أحمد » مغ الفتاة يتحدثان ٠٠ بينما ذهنه منصرف تماما إلى كيفية الاستفادة من هذه المقابلة ، لتوصيل المعلومات التي يريد تبليغها إلى ( واتكر ) ٠٠

قالت « كلانيا » : هل تلعب « البولنج » ؟ . « أحمد » : طبعا ٥٠ إنني أجيد عددا لا بأس به من

الألماب الرياضية ١ ٠

« كلانيا » : هذا واضح من جسمك الرياضي ! .

ثم سارا معا ٥٠٠ كان « أحمد » يقبض على الورقة في جيب البنطلون • وذهنه يعمل بسرعة • • وكانت السفينة قد خرجت من الميناء ، حيث المياه الهادئة إلى المحيط • • وأخذت تصعد وتهبط مع الموج • وكان آحد خدم الباخرة

قادما ، وهو يحمل صينية عليها أكواب المشروبات ، محاولا الاحتفاظ بتوازنه ، وعندما مر بجوار « أحمد » والفتاة ، تظاهر « أحمد » أنه قد فقد توازنه ، فاستند على كتف الخادم ، الذي فقد توازنه فورا وسقط ، وفي نفس الوقت أمسك « أحمد » بذراع « كلانيا » لكي تسنده ، ولكنها وقعت معه على سطح السفينة ، وهذا ماكان يريده «أحمد» بالضبط ، فقد أخرج الورقة من جيبه وأسقطها خلسة ، ثم وقف مسرعا وأمسك بذراع « كلانيا » وأخذ يعتذر إلى الرجل ، ولكن « كلانيا » كانت تضحك وهي تقول : هذا الرجل ، ولكن « كلانيا » كانت تضحك وهي تقول : هذا أحد مقالب البحر !!



« احمد » : طبعا • • ولكن قد لاتكون رسالة غرامية ع / ولا أى شيء ! •

وأمسكت «كلانيا» بالورقة وأخذت تقرأ ٥٠ « إلى واتكر ٠٠٠

إن مانسيني يسعى للتخلص منك ٥٠٠ أمامك سبعة أيام لتهرب ٥٠ هل تعرف مآهو عش النسر ؟ » .





« أحمد » : آسف جداً !! وشاهد الورقة الزرقاء تكاد تطير ، وتسقط في البحر ، فأشار إليها وقال : « ورقة مالية ! » •

« كلانيا » : لا أظن • • إنها ورقة زرقاء تشبه الرسائل الغرامية • ﴿

وانحنت والتقطتها وهي تقول: « ألا تعتقد أن من الصعب أن يطلع الانسان على أسرار الآخرين! •

ماهي الحكاية ؟ .

وسارا معا ٠٠ كان « أحمد » حريصا على أن يرى ردود فعل « واتكر » أمام الرسالة ٠٠ وعندما عشرا عليه ، كان يقف مع بعض المدعوين يضحك ٠٠ وأشارت إليه «كلانيا» .٠٠ فأقبل عليهما قائلا : أين أنتما ؟ ٠

ردت « كلانيا » : كنت في نهاية لقارب ! .

ومدت يدها في هدوء إليه بالورقة ١٠٠ أمسكها لحظات دون أن يفتحها ثم ، فتحها ونظر إليها ١٠٠ والشيء المدهش أن وجهه ظل جامدا ، لا ينبىء بما يجيش بنفسه ١٠٠ ثم ابتسم في هدوء ، وطبق الورقة وألقاها في البحر ١٠٠

كانت مفاجأة « لأحمد » أن يحدث هــــذا • • بل إن « واتكر » صاح بالمدعوين : عندى مفاجأة لكم • • فهناك مسابقة لصيد السمك جائزتها الأولى ساعة ذهبية • • وهدايا أخرى • •

وبسرعة وزعت أدوات الصيد على المدعوين ٥٠ وانهمك المجميع في إلقاء الصنائير إلى المياه ، ولكن « أحمد » ظل يراقب « واتكر » ٥٠ من بعيد ٥٠ ووجده يختفي فجأة من



مرحيلة التسخين!

أمسكت «كلانيا» بالورقة بين أصابعها لحظات ، وقد بدت عليها الحيرة مه كان واضحا أنها لا تعرف «مانسيني» مع وبالتالي ، لا تعرف العالم الخفي ، الذي يعيش فيه أبوها « واتكر » .

وأحس « أحمد » بالاشفاق عليها وقال: ماهي العكاية؟ ردت « كلانيا »: لا أعرف ٥٠ إنها رسالة موجهة إلى أبي من شخص ما ، يحذره من شخص يدعي «مانسيني» ٥٠ إن أبي رجل أعمال محترم وليس له أعداء ٥٠ فلماذا يسعى « مانسيني » هذا للقضاء عليه ٠

« أحمد » : سلمى الرسالة إلى أبيك ٥٠ لعله يعرف



رد صوت: « لقد قلت لك أنه سيغير مكَّان قيادة المنظمة فلم تصدقني ٥٠٠ » .

بين المدعوين .

أشار « أحمد » إلى « قيس » و « رشيد » فاتجها إلى حافة القارب •

وقال « أحمد » : يجب أن نراقب « واتكر » • إنني أسعى للايقاع بينه وبين « مانسيني » ، والقضاء على أحدهما ، مكسب لنا • • ومن الأفضل أن نساعد «واتكر»! وتفرق الثلاثة في أنحاء القارب يبحثون عن « واتكو »



\_ « واتكر » : ممك حق • • والمهم الآن العثور على « عش النسر » هذا ! •

صوت آخر: لقد فهمت من أحد رجالنا ، أن بعض رجال « مانسيني » اتجهوا جنوبا ٥٠ عدد كبير منهم ٥٠ كما أن السيارات المصفحة كلها قد اختفت من مقر المنظمة ١٠

« واتكر » : جنوبا ، إلى أين ؟ •

الصوت: إلى طرف خليج كاليفورنيا! •

« واتكر »: إنه مكان مثالي لانشاء مقر جديد للمنظمة !

الصوت : إن اقتحام المقر عن طريق البحر مستحيل .٠٠

فسوف يضعون الأسلاك الشائكة · والمدافع الرشاشة · · الحل الوحيد هو الهجوم من البحر ! ·

« واتكر » : أطلب « مانسيني » تليفونيا ! .

ثم ساد الصمت لحظات ٥٠ وشاهد « قيس » رجلا يتقدم من الصالون ، فترك مكانه وسار في الاتجاه العكسي ، ثم صعد إلى السطح ٥٠ وهناك وجد « أحسد » واقفا مع « كلانيا » يتحدثان ، فوقف بعيدا ، بحيث يراه « أجمد »

وتحرك « أحمد » ناحيته ، بعد أن اعتذر الكالانيا » .. وروى « قيس » « لأحمد » ماسمعه .. فابتسم قائلا : \_\_ ربما نكون قد وضعنا الخطة الصحيحة ! .

وفي هذه اللحظة استدارت السفينة وغيرت اتجاهها بشكل ملفت للنظر ، وكان الاتجاه شمالا ٠٠ وظهر «واتكر» ومعه بعض رجاله ، وتحدث في الميكروفون قائلا: إنني أعتذر إليكم أيها السيدات والسادة ، فعندي موعد هام ، لابد أن أذهب إليه الآن ٠٠ فأرجو أن تستمروا في استمتاعه بالرحلة !!

وعلى الفور ، اتجه « واتكر » ورجلان من رجاله ، الى حيث كانت تقف طائرة « هليوكبتر » ، أدارت مروحتها ، ثم انطلقت بمجرد صعودهم إليها .

قال «أحمد»: من الواضح أن الأحداث تتحرك بسرعة و أن « واتكر » لم ينتظر عودة السفينة إلى الشاطىء • • إن « واتكر » لم ينتظر عودة السفينة إلى الشاطىء • • يبدو أن اتصالاته أكدت أن « مانسينى » قد أتم استعداده للانقضاض عليه •

« قیس » : وماذا سنفعل ؟



« قيس » : من الأفضل انتظار نتيجة الصراع بين « واتكر » و « مانسيني » ، لعل هذه المفامرة تنتهي بقضاء أحدهما على الآخر ، ودون التدخل من جائبنا ١٠

قامت « كلانيا » بدور المضيف بعد غياب أبيها ٥٠ بينما انهمك الشياطين الثلاثة في صيد السمك ٥٠ كان «رشيد» صيادا ماهرا ، واستطاع أن يصطاد أضخم سمكة من نوع « براكودا » ، المنتشر في هذه المياه ٥٠ وفي المساء أقيم احتفال ضخم ، نسلم فيه « رشيد » الساعة الذهبية بين

«أحمد»: ليس أمامنا إلا الانتظار، لحين عودة السفينة إلى الشاطىء • • إن أى تصرف آخر سوف يلفت إليف الأنظار! •

عاد «أحمد» للحديث إلى «كلانيا»، التي بدت مضطربة بعض الشيء ، بعد الأحداث الأخيرة ، بينما اتجه «قيس» إلى كابينته ، حيث أخرج جهازا لاسلكيا دقيقا ، وقسام بالاتصال ببقية الشياطين وشرح لهم الموقف .

قال « خالد » : لقد كنا نستعد للاتجاه جنوبا ناحية « عش النسر » ١ .



تصفيق الحاضرين ١٠٠ عندما هبطت أول خيوط الظلام ، كانت السفينة كلانيا تلقى بمراسيها على الشاطىء ٠٠٠

أسرع الشياطين بسياراتهم إلى مقرهم في « سان دييجو» حيث عقد اجتماع لمناقشة الموقف ٥٠ وكان رأى الأغلبية أن « مانسيني » قادرا على القضاء على « واتكر » ، وأن الصدام بينه وبين « مانسيني » ، من الأفضل أن يبدأ فورا ، وهو مشغول بصراعه مع « واتكر » ٠٠

وتقرر أن ينقسم الشياطين إلى ثلاثة أقسام ١٠٠ ثلاثة يبقون في المقر ، حتى لا يلفت غيابهم جميعا الأنظار ١٠٠ وخمسة يتجهون للبحث عن مكان « عش النسر » برا ، وخمسة يذهبون بحرا ، على أن يتم الاتصال بين فسرقتى الهجوم باستمرار ، للتنسيق ، في حالة وجوب القيام بهجوم مشترك .

وسرعان ما انشغل الجميع بإعداد الأسلحة ، والمهمات اللازمة لمثل هذه المغامرة الخطيرة ، و فحملوا الأسلحة الخفيفة ، والثقيلة ، والقنابل اليدوية ، والألغام ، واستعدت مجموعة الخمسة التي ستهاجم بحرا بملابس بحرية ،

وبدأ الجميع رحلتهم في الثامنة تماما ، بعد أن غطى الظلام المنطقة . . فانطلقت سيارتان من طراز « مرسيدس ٥٠٠» . أما فرقة البحر فاتجهت إلى الشاطىء ، حيث كان أحد عملاء رقم « صفر » ، قد أعد لهم قاربا مسلجا سريعا .

كان «أحمد» و «عثمان » و « بوعمير » و «قيس » و « رشيد » يمثلون المجموعة البحرية ٥٠ وعندما قاد «أحمد » القارب السريع عبر المياه ، اجتمعوا كلهم حوله يتحدثون عن الصدام القادم ٥٠ بينما كان «أحمد » مستغرق في تفكير عميق ٥٠ كان يتذكر التجهيزات المعدة في «عش النسر » ، ويضع خطته وتصوراته للتغلب عليها •





## الدرقىيل!

كانت الرياح مواتية • والزورق القوى يشق طريق عبر المياد السوداء ، تحت سماء تضيئها النجوم • وكان النبياطين يتحدثون عن الاحتمالات القادمة • وهم يواصلون الاتصال لاسلكيا بشياطين البر • وكان من المؤكد أن شياطين البر موجودين في أحد الفنادق ، قبل أن يستأنفوا طريقهم الطويل إلى رأس خليج «كاليفورنيا » ، فالمسافة طويلة وطريق البحر أسهل بكثير •

مضت الساعات ••وتبادل الشياطين النوم وقيادة الزورق •• وعندما لمعت أضواء الفجر الشاحبة قوق البحر ، لاحظوا وجود سفينة تسير أمامهم بمسافة •• لم يشكوا لحظهة

واحدة أنها «كلانيا» بالوانها المميزة ٥٠ وكان « أحمد » يضع نظارات مكبرة على عينيه ، ويتأمل بدقة السسفينة الجميلة ، وهي تسير بجلال فوق المياه ٥٠ ومعنى ذلك أن « واتكر » لم يضيع وقته ٥٠ فهو أيضا قرر الهجوم على « مانسيني » ٥٠ ربما يكون بعض أعوانه في طريقهم برا. ٥٠ أي نفس خطة الشياطين ٥٠٠

وأشرقت الشمس ٥٠ وأخذ « أحمد » يراقب السفينة » وقد هدأت من سرعتها ٥٠ وأدرك أنها ستبقى ساكنة ، خارج الشاطىء ، حتى الغروب ٥٠ قليس من المعقول أن تهاجم « عش النسر » في وضح النهار ٥٠

وكانت هي نفس خطته أيضًا ٠٠

أمضى الشياطين النهار في صيد السمك والاستحمام و وعندما غربت الشمس ، لاحظوا آن «كلانيا» بدأت تتحرك ، ومضوا خلفها و وهبط الظلام سريعا على المحيط و وبعد ساعتين كانت «كلانيا» قرب رأس الخليج ومضت كان من المفترض أن يوجد «عش النسر» و ومضت نصف ساعة في ترقب و ماذا ستفعل «كلانيا» الم

ولكن «كلانيا» لم تفعل شيئا على الاطلاق ٥٠ فقد دوى صوت انفجار ٥٠ ثم انفجار آخر ٥٠ ثم انفجار ثالث ٥٠٠ في السفينة الجميلة ، واشتعلت فيها النيران ٥٠ وصاح « رشيد » : إنها ألغام بحرية ١٠٠

« قيس » : لقد أنقذنا « واتكر » بأن تقدم قبلنا .. وإلا لانفجر زورقنا بنفس الألغام ! .

اقترب الزورق سريعا من مكان «كلانيا» التي مالت إلى جنبها ، وابتلعتها المياه ٥٠ كان الظلام كثيفا ٥٠ فأطلت « أحمد » قنبلة ضوء ، ارتفعت إلى فوق ، وأضاءت المنطقة وعلى الضوء الباهر بدا قاربان يحملان بعض الأشخاص ٥٠ ويتجهان إلى رأس الخليج ٥٠ كانت «كلانيا» قد غاصت تماما ٥٠ وفجأة انفجر أحد القاربين ٥٠

وهنا صاح « أحمد » : إن المياه خطرة !! هناك ألفام مغناطيسية ٥٠ و ٥٠ وقطع جملته وصاح : « الدرفيل ! » قال « قيس » : ماذا تقصد ؟ ٠٠٠



فجأة دوى صوت انفتجاوا مم انفجار آخرهم انفجار ثالث في السفينة كلانيا المجيلة واشتعلت فيها النيران .. وقال قيس القد أنقدنا والتكر بأن تقدم قبلنا وإلا لانفجر زورقنا بنفس الألغام.

« أحمد » : إن الألفام التي تتحدث عنها ، ليست الألفام المفناطيسية التي نعرفها . • •

إنها متفجرات تحملها الدرافيل ! .

« قيس » : الدرافيل ؟ •

« أحمد » : لعم • • هل تذكر في بداية حديثنا مع رقم « صفر » أن مانسيني وهو يتحدث ، ذكسر الدرفيل والمدرب ؟ •

« قيس » : نعم ٥٠

«أحمد»: لقد استطاعت المخابرات الأمريكية تدريب الدرافيل ، على حسل أجهزة التجسس على المسواني ، والغواصات ٠٠ ومن المؤكد أن «مانسيني» ، فعسل نفس الشيء ٠٠ ولكن ، بدلا من أجهزة التجسس ، استطاع أن يحمل هذه الدرافيل كميات من المتفجرات ٠٠

« رشید » : وماذا یمنی هذا بالنسبة لنا ؟ .

« أحمد » : معناه أننا في خطر شديد ٥٠ فالدرافيل المدربة ، تنطلق للالتصاق بأي سفينة تقترب من « عش النسر » ١٠

۱ نیا ۱ میا بنا ۱

وأوقفوا القارب ، وارتدوا ملابس السباحة بسرعية وحملوا أسلحتهم ثم قفزوا إلى المياه ، ولم يبتعدوا سوى مسافة قصيرة ، عندما سمعوا دوى المتفجرات ، وشاهدوا القارب وهو يغوص في المياه ،

صاح « أحمد » : سنتجه إلى أقرب شاطىء ! • وسبحوا بسرعة فى اتجاه الشاطىء • • وبعد نصف ساعة تقريبا ، كانوا قد صعدوا على الشاطىء الصخرى لخليج كاليفورنيا فى بقعة منعزلة • • وبدأوا زحفهم نحو «عش النسر » ، الذى كانت أضواءه العالية تكشف مكانه . كان عش النسر مقاما فوق تل صخرى مرتفع ، وقد أحاطت به مساكن صغيرة للحرس • • وأحيط بالأسلاك أحاطت به مساكن صغيرة للحرس • • وأحيط بالأسلاك الشائكة • • وبدت به طائرة صغيرة من طراز «سوبرجيت» • وسمعوا من بعيد صوت الكلاب المتوحشة •

هس « أحمد » : إن « مانسيني » جعل من « عش النسر » قلعة حصينة يصعب اقتحامها ٥٠ ومن المؤكد أن الرجال الباقين من مجموعة « واتكر » ، لن تتمكن من م

ممس « قيس » : \_ اسمعوا ! •

وصمت الجميع ، وسمعوا من بعيد صوت طلقات رصاص

بعضها خفیف منفرد ، وهو صوت المسدسات ٠٠٠
 وبعضها عمیق متکرر ، وهو صوت المدافع الرشاشة .

« رشید » :

\_ لقد بدأت المعركة بين « واتكر » و « مانسيني » •

: « last »

\_ من المفيد أن نهجم سريعا ، أثناء انشفال «مانسيني»





دخول القلعة ! •

۵ قیس ۲ :

- لا تنس أن « واتكر » من عتاة المجرمين ... ولابد أن عنده خطة واضحة لما يفعل ! .

( أحمد ) :

- لقد تسرع « واتكر » بالهجوم ٥٠ فهاهى سفينته الجميلة ، ترقد فى قاع البحر ٥٠ لقد فقد أغلب رجاله ٥٠ وسيسقط لقمة سائعة فى يد « مانسينى » ٠٠.

برجال « واتكر » ١ .

وأخذوا يجرون في اتجاه عش النسر ٥٠٠ لكن الصخور والأشجار والمستنقعات التي تحيط بالمكان ، جعلت تقدمهم بطيئا ٠٠٠

وَفَجَأَةً لَمْتَ أَضُواء سيارات قادمة .
قال « قيس » :
ربعا يكون هؤلاء هم الشياطين ا

« أحمد » :

- إن هناك اتفاق على إطلاق الضوء بطريقة معينة آ. ووقفوا ينظرون ٥٠ وفعلا بدأ ضوء السيارات ينطفي، ويضيء بطريقة معينة ٥٠ أدرك منها « أحمد » ومن معه أن بقية الشياطين وصلوا ٠٠

كانت خطة المجموعة البرية كما تم الاتفاق عليها ، هي الانتظار خارج سور « عش النسر » حتى تأتى علامة من شياطين البحر أنهم في حاجة إليهم .

وهكذا نزلوا من السيارات واختاروا مخابىء مناسبة ثم انتظروا ١٠٠ وأطلق « أحمد » شعاع بطارية متقطعة ،

تعنى أنهم عرفوا بوصولهم .

« قيس » :

إن المشكلة الآن في الكلاب المتوحشة إا •

« عثمان » :

\_ ليست هناك مشكلة ٥٠ معى « سبراى » خاص يمكن أن نرشه في الجو ، يشبه رائحة البشر ٠ وبذلك يمكن أن نضلل به الكلاب ٠٠٠

واقترب من السور وأخرج أنبوبة خفيفة ، ثم طوحها بأقصى ذراعه ، فطارت في الهواء وانكسرت على الأرض .





## رائحية المسترية الم

تم التخلص من الكلاب بالرائحة البشرية المضللة التي أطلقها « قيس » • • وابتعد النباح • • وتقدم الشياطين من الباب الخلفي ، الذي كان يطل على غابة من الصخور والأشجار • • وأخرج « أحمد » سلكا رفيعا ، مرنا ، متينا ، من الصلب المغطى بالبلاستيك ، في أحد طرفيه « هلب » ذو أسنان حادة • • وصعد إلى إحدى الأشجار الضخمة ، ثم ربط طرف السلك فيها ، وطوح بالهلب ، ثم قذفه عبر السور الشائك المكهرب ، ومضى الهلب ومعه السلك ، حتى هبط على إحدى الأشجار العالية • • واشتبك « الهلب » هبط على إحدى الأشجار العالية • • واشتبك « الهلب » في أحد أغصانها الضخمة ، وجذبه « أحمد » مرارا حتى في أحد أغصانها الضخمة ، وجذبه « أحمد » مرارا حتى



أخذ أحمد و رشيد و قيس يجرون في اتجاه عش النسر .. لكن الصبخور والاشجار والمستنقعات التي تحيط بالمكان جعلت تقدمهم بطيئاً ، وفجأة لمعت أضواء سيارات قادمة .. قال قيس ، رسما يكوسوا الشياطين .

أحسوا بالأرض تميد تحت أقدامهم ، ثم ينفتح باب في الأرض ، ويسقطون جميعا في شبكة ضخمة ، تحت الباب مباشرة .

أصبحوا خلال نصف برقيقة ، أشبه بالحيوانات المتوحشة التي تسقط في شباك الصياد ٥٠ ولكن لحسن الحظ لم يكن هناك أحد ، فقد كان كل من في عش النسر مشعولين بهجوم « واتكر » •



تأكد من ثباته ، ثم أطلق صوت البومه ، فانطلق الشياطين إليه ٠٠ وبدأ « أحمد » في التعلق بالسلك ، بواسطة دائرة معدنية صلبة ، وانطلق يعبر على السلك إلى الجانب الآخر ٠٠ وتبعه بقية الشياطين ٠٠.

هبط « أحمد » وسط مجموعة من الشجيرات • • وانبطح على الأرض لحظات ثم أطلق صيحة البومة • • وبدأ وصول الشياطين واحدا وراء الآخر ونزل « عثمان » آخرهم ، وهو يقول : لقد شاهدت من فوق • • • مجموعة من الرجال ، تتجه ناحية البحر ، وفي أيديهم مصابيح كشافة ا •

« أحمد » : في الأغلب أنهم يبحثون عن الناجين مسن « كلانيا » ثم يحاولون استكشاف الانفجار الثاني ! .

« عثمان » : إنها فرصة مواتية للهجوم • • فعددهم الآن أقل ! •

«أحمد»: نعم ٥٠ هيا بنا ٥٠ والهدف هو « مانسيني» نفسه ٥٠ إننا من القلة القليلة في هذا العالم ، الذين يعرفون شخصية « مانسيني » الجديدة ! ٠.

تقدم الشياطين عبر الأرض الوعرة ٥٠٠ ولكن فجاة

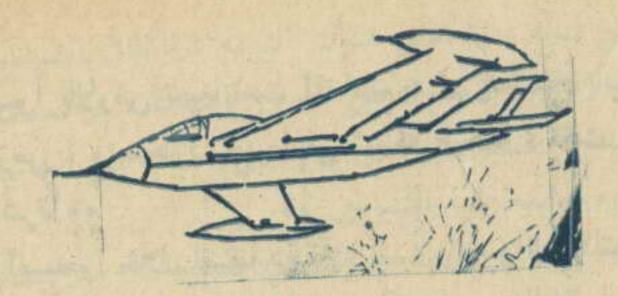
XY

أنه وقع أسيرا في أيديهم .

انفتح باب غرفة الاجتماعات ، وشاهد الشياطين من خلال الزجاج الداكن ، « مانسينى » يقف بجوار النافذة ، وقد عقد ذراعيه على صدره ٥٠ وحوله رجلان ضخمان ، يحملان مدفعين رشاشين ٥٠ كان « مانسينى » يبتسم ٥٠ بينما كست وجه « واتكر » سحابة من الحزن والغضب ٠

لم يكن هناك أدنى شك أن « واتكر » قد وقع ، وانتهى إلى الأبد ، وأن « مانسينى » قد كسب المعركة ٠٠ ولكن حدث شيء مدهش في هذه اللحظة فقد ظهر صوت طائرة منخفضة ، تطير فوق « عش النسر » ، ثم صوت انفجار هز المبنى ٠٠ وانطفأت بعض الأنوار ٠٠ ثم تبعه انفجار ثان ٠٠ ثم الاتفعت صوت طلقات الرصاص داخل قاعة الاجتماعات ، وانفتح الباب ٠٠ كان « واتكر » يجرى ، ثم ظهر « مانسينى » يحمل مسدسا ، وأطلق مجموعة من الطلقات ، سقط على أثرها « واتكر » على الأرض ٠

ثم حدث انفجار ثالث وانقض الشياطين على «مانسيني» الذي كان يجرى مندفعا بجوارهم ، محاولا الخروج من



وهكذا أخرج الشياطين خناجرهم ، ومزقوا الشباك ، ونزلوا إلى دهليز مضاء إضاءة خفيفة ، ساروا فيه مسرعين وهم يرفعون أسلحتهم ، حتى وصلوا إلى غرفة اجتماعات واسعة ، يقف على بابها حارس ، وجه إليه « عثمان » كرته الجهنمية ، في شكل قذيفة ارتظمت براسه ، فسقط على الأرض دون أن ينطق بحرف واحد ...

أسرع «عثمان » يسترد كرته « بطه » ، وقبل أن يتقدم بقية الشياطين ، سمعوا صوت أقدام كثيرة مقبلة ، فأسرعوا يختفون خلف الجدار وكانت الأصوات لمجموعة من الحراس تحيط بثلاثة رجال ، بينهم « واتكر » • • وكان واضحا

دائرة الانفجارات ٥٠٠ تلقاه « رشيد » بلكمة قوية ٥٠٠ وتلقفه « أحمد » بين يديه ٥٠٠ ثم حمله على كتفه وصاح : « هيا ينا » ١٠٠

كان واضحا أن الطائرة بها رجال « واتكر » ، وأن التعليمات أن ينسفوا « عش النسر » ، مهما كانت النتائج 

• أخذ الشياطين يهرولون مسرعين ، في دهاليز « عش النسر » الأسمنتية • والانفجارات تقع بين لحظة وأخرى .

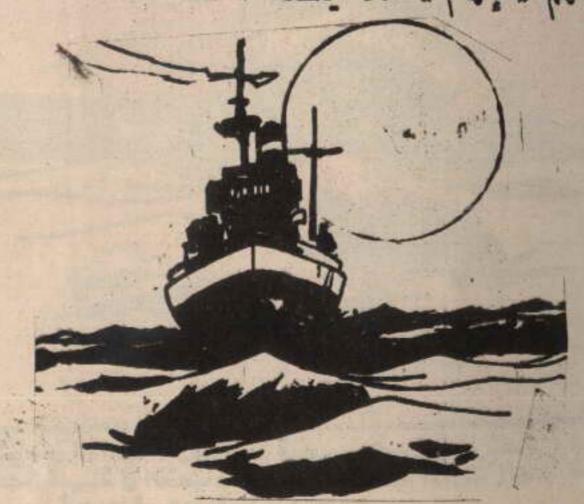
استطاعوا في النهاية أن يصلوا إلى أحد الأبواب ... فتحه « رشيد » وخرجوا إلى الليل والظلام .. وكانت في انتظارهم مفاجأة . إن الباب كان يؤدي إلى مرفأ صغير ، ولكن كان هناك مجموعة من الحراس المسلحين ..

حاول « مانسيني » عندما بدأ يفيق ، أن يتخلص من ذراعي « أحمد » • وشاهده رجاله ، وهو يصارع من أجل الفراد • • ولم يكن في إمكانهم أن يطلقوا الرصاص ، وإلا قتلوه • وهكذا صاح واحد منهم : « استسلموا ١١ » •

لم يرد الشياطين • • وبدأوا يتقهقرون إلى الخلف • ثم فجأة انطفأت أنوار المرفأ • • وسمع دوى طلقات محكمة

تصيب الحراس ٥٠ عرف الشياطين على الفور ، أنها قادمة من زملائهم الذين قدموا بالسيارات عبر الطريق البرى ٥ كان أفضل طريق لهم هو البحر ٥٠ وهكذا أسرعوا إلى المرفأ ، وكان ثمة قارب ضخم مجهز للسير ٥٠ لم يضيعوا إلا دقائق قليلة في القضاء على حراسه ٥٠ ثم انضم إليهم يقية الشياطين ، وأدارت « إلهام » محرك القارب ، وبدأت الخروج إلى عرض البحر ٠٠

ولكن « أحمد » صاح محذرا : « الدرافيل ! » . لم تفهم « إلهام » ماذا يقصد .



وصاح مرة أخرى: « الدرافيل تحمل ديناميت ، وتسرع ناحية أى قارب يمر ١٠٠ أضيئوا الأنوار » ١٠٠ وأضاءت « إلهام » الأنوار الكاشفة ، التي غطت مياه المحيط السوداء ٠٠

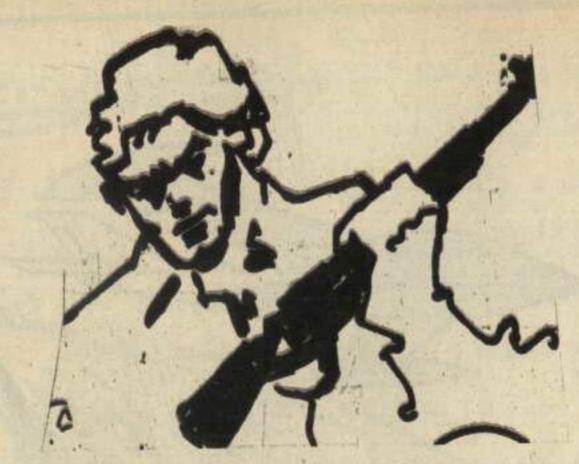
وقال « أحمد : استخدموا المدافع الرشاشة باستمرار ٠٠. أطلقوا النار في جميع الاتجاهات ٠٠.

ووقف جميع الشياطين على جانبي القارب ، يطلقون النار في كل اتجاه ٠٠٠





اسع الشياطين إلى المرفأ ، وكان شعة قارب ضخم مجهز للسير ، لم يضيعوا الا دف النق قليلة في القضاء على حراسه ، شم أدارت إلهام محرك المقارب وبدأت النخرى إلى عرض البحر.



وقال « عثمان » : سأجرب حظى ٠٠

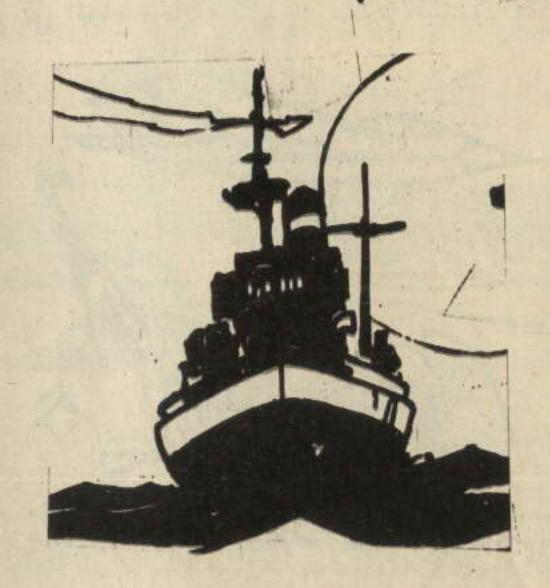
استلقی علی ظهر القارب ، ورفع مدفعة الرشاش إلی فوق ۱۰۰ وانتظر مرور الطائرة التی كانت تطیر علی ارتفاع منخفض جدا حتی یمكنها آن تصیب القارب ۱۰۰ ولاحظ الشیاطین آنها لا تلقی قنابل ، بل تهاجم بمداقع رشاشة ۱۰ فصاح « رشید » : لقد نفذت القنابل ۱۱

ودارت الطائرة ثم أخذت تقترب ٥٠ ووجه السياطين جميعا مدافعهم الرشاشة إليها ٥٠ وانطلق في الظلام سيل منهمر من الطلقات في اتجاه الطائرة ٥٠٠وكانلابدأن يصيبها أحدهم ٥٠ وفعلا انطلق منها دخان أبيض كالذيل ٥٠ وطارت

وقال « أحمد » « لالهام » : أطلقي القارب بأقصى سرعة ٠٠ نريد أن تتجاوز منطقة الدرافيل ٠٠

انطلق القارب مسرعا ٠٠ فجأة ظهرت الطائرة مرة أخرى وأخذت تقترب من القارب ٠٠

طار « أحمد » إلى عجلة القيادة ، وأخذ يقود القارب في خطوط متعرجة ، والطائرة تلف وتدور ٠٠ وتذهب وتجيء في محاولة لالقاء قنبلة ٠٠

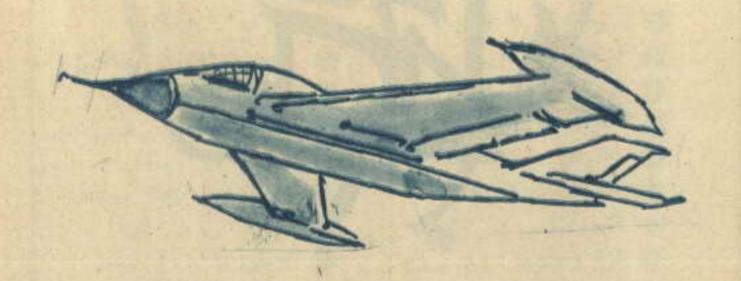


بعيدا ، ثم شاهد الشياطين أضواءها تميل إلى المياه ٠٠ ثم

أسرع «أحمد» إلى « مانسيني » ، وكان قد قيده إلى أحد الأسرة في كابينته ٠٠

کان « مانسینی » مستیقظا ، وعندما دخل « أحمد » صاح بدهشة : من أنتم ٥٠ ماذا تریدون ؟ ٠

«أحمد»: يبدو أنك لم تدرس بعد موقف منظمة « سادة العالم » • • ومن هم أعداءها ! •





أخذ المد يقود القارب في خطوط متعرجة والطائرة تلف وتبور في محاولة الإلقاء قنبلة .. وقال عثمان : سأجرب حظى ورفع مدفعه الرشاش وانتظر مرور الطائرة التي كانت تطير على ارتفاع منخفض جدًا.

## معامرات الشياطين الس الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ١٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ثلاثة جنيهات مصرية و ٦٠٠ مليم بالبريد العادى وفي بلاد اتحادى البريد العربي والافريقي والباكستان عشرة دولارات أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفي سائر اتحاء العالم عشرون دولارا بالبريد الحوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الإشتراكات بدار الهدلال في ج ٠ م ٠ ع ٠ نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال \* وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

في ج. م، ع .. ۴ مليم في البلاد العربية والخارج

- ا سوريا ٠٠٠ ق.س
- الشان ١٠٠ ق.ل

- السعودية ٦ ريالات
- € السودان ١٠٠ م.س
- فزة والضفة ٢٠ سنتا
- ايطاليا ١٠٠ ليرة استرالیا ۲۰۰ سنت

المفرب ٨٠٠ فرنك

و تونس ١٥٠ م . ت

الخليج ٥٠٠ فلسا

ا كندا ٥٠٠ سنتا

اليمن الشمالية ه ريالات

البرادايل ٥٥٠ سنت

🐽 عبن ٥٠٠ فلسا .

- - الأردن ٥٠ فلسا
  - 🗑 الكويت ..ه فلس
- العراق ١٠٠٠ فلسفا

- رقم الايداع: ٢٠١٥/١٨

- « مانسيني » : أنتم الشياطين ال .
- « أحمد » : تعم • تحن الشياطين ال •
- « مانسینی » : وماذا ستفعلون بی ؟
- « أحمد » : إن مهمتنا تنتهي بتسليمك إلى زعيمنا ..
  - وهو الذي يقرر ماذا سيفعل بك ! .

( تست )

